



## Allgemeine Geschäftsbedingungen - Virtuelle 360° Rundgänge

- 1. Urheber- und/oder Personenrechte** - Das Unternehmen verfügt über alle Urheber- und Personenrechte der abgebildeten Räumlichkeiten, Gebäuden, Fassaden und Personen oder holt diese gegebenenfalls ein. Wenn ein Nutzer (einschließlich natürliche Personen, Behörden oder andere öffentliche Stellen) Rechte an den abgebildeten Objekten haben die mit der Veröffentlichung verletzt wurden, und die entsprechende Löschung verlangen, kann und darf der Anbieter die gesamte Tour entfernen.
- 2. Eigentum an den Fotos** - Der Anbieter überträgt nach Bezahlung des vereinbarten Honorars alle Eigentumsrechte an den Fotos an das Unternehmen.
- 3. Berechtigung zum Upload von Fotos auf Google zur Verwendung durch Google** - Hiermit erteilt das Unternehmen dem Anbieter die Berechtigung, die Fotos im Namen des Unternehmens auf Google hochzuladen, und lizenziert die Fotos zur Verwendung durch Google gemäss den Nutzungsbedingungen von Google.
- 4. Eingeschränkte Lizenz für den Anbieter** - Das Unternehmen gewährt dem Anbieter eine nicht exklusive Lizenz, wonach dieser eine angemessene Anzahl an Bildern, die gemäss dieser Vereinbarung erstellt wurden, als «Beispiele» oder «Portfolio-Exemplare» verwenden kann. Der Anbieter darf diese Beispiele für seine Arbeit archivieren und nutzen, um für seine professionellen Dienste zu werben bzw. sie zu vermarkten.
- 5. Bereitstellen der Räumlichkeiten / Uhrzeit und Datum der Dienstleistungen** - Das Unternehmen stellt dem Anbieter die zu fotografierenden Räumlichkeiten zum vereinbarten Datum und zur vereinbarten Uhrzeit zur Verfügung. Das Unternehmen ist verantwortlich für den Zustand seiner Räumlichkeiten, der Einrichtung, sowie der Umgebung, welche auf den Bildern zu sehen sein wird. Es gilt, dass alles aus ca. 1 Meter 50 Höhe, nach allen Seiten hin sichtbar ist. Ausser Gesichter und Autokennzeichen, welche nachträglich verpixelt (geblurt) werden, kann an den Fotos nachträglich nichts verändert und nichts retouchiert werden.
- 6. Keine Gewährleistungen** - In Verbindung mit dieser Vereinbarung übernimmt der Anbieter keine Verantwortung und lehnt im gesetzlich zulässigen Rahmen alle ausdrücklichen oder impliziten Gewährleistungen in Bezug auf die fotografischen Dienstleistungen oder die Fotos ab, einschliesslich jeglicher Gewährleistungen in Bezug auf die Gebrauchstauglichkeit oder die Eignung für einen bestimmten Zweck. Der Anbieter übernimmt keine Gewährleistung dafür, dass die Fotos tatsächlich von Google angezeigt werden.
- 7. Haftungsbeschränkung** - Mit Ausnahme von Verstössen gegen die Geheimhaltungspflicht, bei Personenschäden sowie bei Vorsatz und/oder grober Fahrlässigkeit (i) haftet keine der Parteien unter irgendwelchen Umständen oder aus irgendeinem Rechtsgrund für entgangenen Gewinn oder für indirekte Schäden, spezielle Schäden, Nebenschäden, Folgeschäden, exemplarische Schäden oder Schadenersatzverpflichtungen und (ii) der Gesamthaftungsbetrag für jegliche Ansprüche, die sich aus oder im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung ergeben, darf das Honorar für die Dienstleistung nicht überschreiten. Personenschäden, Vorsatz und/oder grobe Fahrlässigkeit sowie eine weitergehende zwingende gesetzliche Haftung bleiben vorbehalten.
- 8. Haftung / Wegfall VR Modus** - Den Parteien ist bewusst, dass die Nutzung der Fotografien im 360° Modus nur so lange möglich ist, wie der Hoster das VR System zur Verfügung gestellt wird. Für den Fall, dass der Hoster diesen Dienst einstellt, entstehen keine Schadensansprüche des Kunden gegenüber dem Fotografen. Das Risiko einer solchen Einstellung wird insoweit dem Kunden auferlegt. Dieser hat dafür sämtliche Rechte an den Fotografien erhalten.
- 9. Gesamte Vereinbarung** - Diese Vereinbarung stellt die gesamte rechtliche Übereinkunft zwischen den Parteien im Hinblick auf ihren Gegenstand dar und ersetzt alle zuvor oder gleichzeitig getroffene Vereinbarungen zu diesem Gegenstand.
- 10. Anwendbares Recht** - Diese Vereinbarung untersteht Schweizer Recht unter Ausschluss der Regeln des internationalen Privatrechts.

Rorschach 06.03.2018



## Allgemeine Geschäftsbedingungen – Fotografische Dienstleistungen

### Geltungsbereich

1. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für alle vom Fotografen bzw. seinem Agenten durchgeführten Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen. Sie gelten für jede Schaffensphase und insbesondere auch für digital generierte Bilder.
2. Sie gelten als vereinbart mit Entgegennahme der Offerte des Fotografen durch den Kunden bzw. mit der Entgegennahme der Lieferung oder der Leistung des Fotografen durch den Kunden.
3. Im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung gelten die AGB auch ohne ausdrückliche Genehmigung für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen oder Leistungen des Fotografen.

### Leistungen des Fotografen, Rechte und Pflichten des Kunden.

4. Ohne anderweitige Vereinbarung zwischen den Parteien liegt die Gestaltung der fotografischen Arbeit im Ermessen des Fotografen.
5. Der Fotograf ist für die Beschaffung der Fotoapparate und sonstiger Geräte, die zur Durchführung des Auftrags erforderlich sind, zuständig.
6. Bei der Ausführung der fotografischen Arbeiten kann der Fotograf bzw. sein Agent Hilfspersonen seiner Wahl einsetzen (Assistenten, Visagistinnen, Stylistinnen, etc.).
7. Der Kunde erkennt an, dass es sich beim vom Fotografen gelieferten Bildmaterial um urheberrechtlich geschützte Werke im Sinne des URG (Bundesgesetz über das Urheberrecht vom 9. Oktober 1992) handelt.
8. Gestaltungsvorschläge oder Konzeptionen, die vom Kunden in Auftrag gegeben werden, sind eigenständige und zu vergütende Leistungen.
9. Analog und digital hergestellte Bilder, insbesondere RAW-Dateien, bleiben im Eigentum des Fotografen. Der Kunde hat kein Retentionsrecht an überlassenem Bildmaterial.
10. Der Kunde hat ihm zur Verfügung gestelltes Bildmaterial mit aller Sorgfalt zu behandeln.
11. Reklamationen, die Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind innerhalb von 8 Tagen nach Empfang mittels Mängelrüge mitzuteilen. Andernfalls gilt das Bildmaterial als genehmigt.
12. Der Kunde ist dafür verantwortlich, dass die zur Durchführung des Auftrags erforderlichen Personen, Gegenstände und Orte zur Verfügung stehen bzw. zugänglich sind.
13. Kommt der Kunde der Verpflichtung ( gemäss Ziffer 12 ) nicht nach oder verschiebt er eine Aufnahmesitzung weniger als zwei Arbeitstage vor dem Termin, haftet er auf Ersatz der bereits angefallenen Kosten und Drittkosten. Zudem hat der Fotograf Anspruch auf eine Entschädigung in der Höhe von 50% des vereinbarten Honorars für die Aufnahmesitzung.
14. Es obliegt nicht dem Fotografen, die Zustimmung (Model Release) der zu fotografierenden Personen oder der am Ort berechtigten Personen (Location Release) zur geplanten Verwendung des Bildmaterials einzuholen, wenn der Kunde die Personen oder Orte bezeichnet hat, die zu fotografieren sind.
15. Der Fotograf darf den Kunden als Referenz angeben, namentlich in schriftlicher oder elektronischer ( Internet ) Form.

### Nutzungsrechte

16. Der Kunde erwirbt mit der Lieferung und Bezahlung des Werks eine Lizenz zur Nutzung der fotografischen Arbeit im vereinbarten Rahmen. Darin nicht enthalten ist eine Weiterlizenzierung durch den Kunden an Dritte.
17. Bei vereinbarungswidriger Nutzung ist der Kunde verpflichtet, dem Foto- grafen eine Nutzungslizenz in der Höhe von 150% des Aufnahmehonorars, mindestens aber von 150% des entsprechenden Tarifs der SAB ( Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der Bildagenturen und -archive ) zu bezahlen.
18. Der Fotograf kann das Bildmaterial für Eigenwerbung nutzen und vorbehaltlich anderweitiger Abmachung an Dritte lizenzieren.
19. Exklusivrechte und Sperrfristen zugunsten des Kunden müssen gesondert vereinbart und vergütet werden.



20. Veränderungen des Bildmaterials durch analoges oder digitales Composing bzw. Montage zur Herstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Fotografen gestattet.
21. Das Bildmaterial darf weder abgezeichnet, noch nachgestellt fotografiert oder als Motiv im Bild verwendet werden.
22. Bei Verwendung des Werks hat der Kunde, soweit üblich, für eine gebührende Namensnennung zu sorgen.
23. Im Falle der Verwendung des Bildmaterials durch den Fotografen für eigene Zwecke oder bei einer Lizenzierung an Dritte, sorgt der Fotograf dafür, dass durch Abbildung von Personen, Sachen oder Orten keine Rechte Dritter verletzt werden.

#### **Haftung**

24. Der Fotograf haftet nur für vorsätzliches und grobfahrlässiges Verhalten. Dies gilt auch für die Mängelhaftung.
25. Die Haftungsbeschränkung ( gemäss Ziffer 24 ) gilt auch für das Verhalten von Angestellten und Hilfspersonen des Fotografen.
26. Bei Ansprüchen gegen den Fotografen seitens Dritter, die ( gemäss Ziffer 14 ) dem Kunden ihre Einwilligung zur Verwendung des Bildmaterials gegeben haben, übernimmt der Kunde im Streitfall Schadenersatzforderungen und Prozesskosten.
27. Das Bildmaterial darf nicht sinnentstellend verwendet werden. Der Kunde trägt zudem die Verantwortung für die korrekte Betextung des Bildmaterials.

#### **Honorar**

28. Das zwischen den Parteien vereinbarte Honorar ist zuzüglich Mehrwertsteuer (sofern der Fotograf mehrwertsteuerpflichtig ist) geschuldet und zahlbar innert 20 Tagen ab Rechnungstellung.
29. Bei umfangreichen Produktionen, insbesondere mit grossen finanziellen Vorleistungen des Fotografen, hat der Fotograf Anspruch auf eine Akontozahlung von mindestens einem Drittel der Produktionskosten.
30. Zur Ausführung des Auftrags erforderliche Kosten und Auslagen, wie bspw. Honorare für Hilfspersonen und Modelle sowie Ausrüstungsmieten, Kosten für Mietstudio, Aufnahmeloations, Requisiten, Reisekosten, Spesen, etc. sind nicht im Honorar enthalten und gehen zu Lasten des Kunden.
31. Bei digitalen Produktionen wird die Bildbearbeitung (RAW-Konversionen, Farb- und Tonwertanpassungen, Bildauswahlen treffen, Retuschen, etc.) gesondert in Rechnung gestellt.
32. Bei digitalen Produktionen fällt eine Kamerapauschale an. Diese ist nicht identisch mit den Kosten für Bildbearbeitung und berechnet sich nach Grösse und Umfang der eingesetzten Ausrüstung.
33. Das Honorar ( gemäss Ziffer 28 ) ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht verwendet wird.
34. Bei Lieferung von Bildmaterial aus dem Archiv des Fotografen fällt nebst der Lizenzgebühr auch eine Archivnutzungsgebühr an. Diese berechnet sich nach dem Tarif des SAB.

#### **Gerichtsstand und anwendbares Recht**

35. Ausschliesslicher Gerichtsstand und Erfüllungsort ist der Wohn- bzw. Geschäftssitz des Fotografen, auch bei Lieferungen ins Ausland. Auf dieses Vertragsverhältnis ist materielles Schweizer Recht anwendbar. Zwingende Gerichtsstände bleiben vorbehalten.

Rorschach, 01.03.2016